

Katalog dzwonów i zestawy harmoniczne

2014
św. Jan Paweł II
dla Królewskiej Katedry na Wawelu



2015
Mieszko i Dobrawa
dla Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy



2016
Misericordia
na Światowe Dni Młodzieży



Dlaczego dzwony Pracowni Ludwisarskiej Jana Felczyńskiego z Przemysła?

- ✓ Jako jedyni w regionie używamy tylko wysokiej jakości metali o czystości 99,9%
- ✓ Ponieważ dla nas jakość dźwięku ma największe znaczenie
 - Jako jedyni w Polsce regularnie poddajemy się badaniom kampanologicznym
- ✓ Ponieważ posiadamy unikalny szablon dzwonów – szablon Królewski, dzięki czemu uzyskaliśmy niespotykaną dotąd harmonię dźwięku
- ✓ Ponieważ nasze dotychczasowe realizacje w miejscach szczególnych dla Kościoła świadczą o wysokiej jakości i naszych kompetencjach
- ✓ Ponieważ współpracując z firmą Rduch Bells & Clocks jesteśmy w stanie zaoferować kompleksowe rozwiązania wieżowe



Główne		Tonacja			Częst.	Średnica	
Numer	Waga w kg.	Euro	Włoska	Ang	Hz	w cm	w calach
BELL03	20	e/3	mi/5	e	1318,51	31	12,20
BELL04	25	dis-es/3	re#-mib/5	d#	1244,51	33	12,99
BELL05	30	d/3	re/5	d	1174,66	35	13,78
BELL06	35	cis-des/3	do#-reb/5	c#	1108,73	37	14,57
BELL07	40	c/3	do/5	c	1046,50	39	15,35
BELL08	50	h/2	si/4	b	987,77	41	16,14
BELL09	60	ais-b/2	la#-sib/4	a#	932,33	44	17,32
BELL10	70	a/2	la/4	a	880,00	46	18,11
BELL11	80	gis-as/2	sol#-lab/4	g#	830,61	48	18,90
BELL12	90	g/2	sol/4	g	783,99	51	20,08
BELL13	100	fis-ges/2	fa#-solb/4	f#	739,99	54	21,26
BELL14	130	f/2	fa/4	f	698,46	58	22,83
BELL15	150	e/2	mi/4	e	659,26	61	24,02
BELL16	190	dis-es/2	re#-mib/4	d#	622,25	66	25,98
BELL17	220	d/2	re/4	d	587,33	70	27,56
BELL18	260	cis-des/2	do#-reb/4	c#	554,37	73	28,74
BELL19	290	c/2	do/4	c	523,25	78	30,71
BELL20	350	h/1	si/3	b	493,88	83	32,68
BELL21	420	ais-b/1	la#-sib/3	a#	466,16	87	34,25
BELL22	500	a/1	la/3	a	440,00	91	35,83
BELL23	580	gis-as/1	sol#-lab/3	g#	415,30	96	37,80
BELL24	700	g/1	sol/3	g	392,00	103	40,55
BELL25	800	fis-ges/1	fa#-solb/3	f#	369,99	108	42,52
BELL26	970	f/1	fa/3	f	349,23	118	46,46
BELL27	1200	e/1	mi/3	e	329,63	124	48,82
BELL28	1450	dis-es/1	re#-mib/3	d#	311,13	131	51,57
BELL29	1650	d/1	re/3	d	293,66	140	55,12
BELL30	1950	cis-des/1	do#-reb/3	c#	277,18	146	57,48
BELL31	2400	c/1	do/3	c	261,63	157	61,81
BELL32	2800	h/o	si/2	b	246,94	165	64,96
BELL33	3360	ais-b/o	la#-sib/2	a#	233,08	173	68,11
BELL34	4000	a/o	la/2	a	220,00	184	72,44
BELL35	4640	gis-as/o	sol#-lab/2	g#	207,65	194	76,38
BELL36	5600	g/o	sol/2	g	196,00	205	80,71
BELL37	6400	fis-ges/o	fa#-solb/2	f#	185,00	218	85,83
BELL38	7760	f/o	fa/2	f	174,61	235	92,52
BELL39	9600	e/o	mi/2	e	164,81	247	97,24
BELL40	11500	dis-es/o	re#-mib/2	d#	155,56	265	104,33

Wartości w tabeli odnoszą się do stroju wiedeńskiego a1-440Hz

Zestawy dzwonów

Tabele przedstawiają wybrane **kombinacje zestawów zharmonizowanych**. Na życzenie możemy przesłać inne kombinacje dzwonów (pięcio-, sześć- i więcej głosowych)

Zestawy dwudźwiękowe			
Zestawy molowe		Zestawy durowe	
c - es	fis - a	c - e	ges - b
cis - e	g - b	des - f	g - h
d - f	gis - h	d - fis	as - c
dis - fis	a - c	es - g	a - cis
e - g	b - des	e - gis	b - d
f - as	h - d	f - a	h - dis

Zestawy trójdzźwiękowe				
Gloria	Zestawy molowe	Zestawy durowe	Tedeum	Melodyczny
c - d - f	c - es - g	c - e - g	c - es - f	c - d - e
des - es - ges	cis - e - gis	des - f - as	cis - e - fis	des - es - f
d - e - g	d - f - a	d - fis - a	d - f - g	d - e - fis
es - f - as	es - ges - b	es - g - b	dis - fis - gis	es - f - g
e - fis - a	e - g - h	e - gis - h	e - g - a	e - fis - gis
f - g - b	f - as - c	f - a - c	f - as - b	f - g - a
fis - gis - h	fis - a - cis	ges - b - des	fis - a - h	ges - as - b
g - a - c	g - b - d	g - h - d	g - b - c	g - a - h
as - b - des	gis - h - dis	as - c - es	gis - h - cis	as - b - c
a - h - d	a - c - e	a - cis - e	a - c - d	a - h - cis
b - c - es	b - des - f	b - d - f	b - des - es	b - c - d
h - cis - e	h - d - fis	h - dis - fis	h - d - e	h - cis - dis

Zestawy czterodźwiękowe			
Zestawy molowe		Zestawy durowe	
c - es - g - c	fis - a - cis - fis	c - e - g - c	ges - b - des - ges
cis - e - gis - cis	g - b - d - g	des - f - as - des	g - h - d - g
d - f - a - d	gis - h - dis - gis	d - fis - a - d	as - c - es - as
es - ges - b - es	a - c - e - a	es - g - b - es	a - cis - e - a
e - g - h - e	b - des - f - b	e - gis - h - e	b - d - f - b
f - as - c - f	h - d - fis - h	f - a - c - f	h - dis - fis - h

Zestawy czterodźwiękowe						
Salve - Regina	Parsifal	Mol - Dur	Molowe roz.	Molowe wyp.	Durowe wyp.	Gloria roz.
c - e - g - a	c - es - f - as	c - es - g - b	c - d - f - a	c - es - f - g	c - d - e - g	c - d - f - g
des - f - as - b	cis - e - fis - a	cis - e - gis - h	des - es - ges - b	cis - e - fis - gis	des - es - f - as	cis - dis - fis - gis
d - fis - a - h	d - f - g - b	d - f - a - c	d - e - g - h	d - f - g - a	d - e - fis - a	d - e - g - a
es - g - b - c	dis - fis - gis - h	es - ges - b - des	es - f - as - c	es - ges - as - b	es - f - g - b	es - f - as - b
e - gis - h - cis	e - g - a - c	e - g - h - d	e - fis - a - cis	e - g - a - h	e - fis - gis - h	e - fis - a - h
f - a - c - d	f - as - b - des	f - as - c - es	f - g - b - d	f - as - b - c	f - g - a - c	f - g - b - c
ges - b - des - es	fis - a - h - d	fis - a - cis - e	fis - gis - h - dis	fis - a - h - cis	ges - as - b - des	fis - gis - h - cis
g - h - d - e	g - b - c - es	g - b - d - f	g - a - c - e	g - b - c - d	g - a - h - d	g - a - c - d
as - c - es - f	gis - h - cis - e	gis - h - dis - fis	as - b - des - f	gis - h - cis - dis	as - b - c - es	as - b - des - es
a - cis - e - fis	a - c - d - f	a - c - e - g	a - h - d - fis	a - c - d - e	a - h - cis - e	a - h - d - e
b - d - f - g	b - des - es - ges	b - des - f - as	b - c - es - g	b - des - es - f	b - c - d - f	b - c - es - f
h - dis - fis - gis	h - d - e - g	h - d - fis - a	h - cis - e - gis	h - d - e - fis	h - cis - dis - fis	h - cis - e - fis

Projektując dzwonnice lub dobierając dzwony, można z pełnym przekonaniem powołać się na zawarte w opracowaniu parametry!